

SIMON ALOIS HUBER



ALLGEMEINE ANGABEN

Geburtsdatum	24.11.1986
Geburtsort	Innsbruck
Nationalität	Österreich
Größe	187 cm
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Dunkelbraun
Ethnische Herkunft	Mitteleuropäisch / Mediterran
Wohnort	Wien
Fremdsprachen	Englisch-1 / Spanisch-Basis
Dialekte	Tirolerisch (Heimtdialekt) / Österreichisch
Sport	Fußball / Ski / Snowboard / Yoga
Instrument	Gitarre
Stimmlage	Bariton
Führerschein	B

THEATER

2019

ALMA – A SHOW BIZ ANS ENDE

von Joshua Sobol / Regie: Paulus Manker
Roigkhallen / Raxwerke
Schauspiel

2018

DER VERSCHWENDER

von Ferdinand Raimund / Regie: Veronika Glatzner
Raimundspiele Gutenstein
Schauspiel / Gitarre / Gesang / Cajón / Komposition

ALMA – A SHOW BIZ ANS ENDE

von Joshua Sobol / Regie: Paulus Manker
Roigkhallen / Raxwerke
Schauspiel

DEMOKRATISCHE NACHT – DU PROLET!

nach „Italienische Nacht“ von Ödön von Horváth / Regie: Harald Posch
WERK X / Wien
Schauspiel / Gitarre / Gesang

MY LIFE AS A TERRORIST

nach einem Film von Alexander Oey / Regie: Ali M. Abdullah
WERK X / Wien
Gitarre / Gesang

EHRENSACHE

von Lutz Hübner / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

2017

IT'S A FREE WORLD

nach dem Drehbuch von Paul Laverty und dem Film von Ken Loach
Regie: Alexander Simon
WERK X / Wien
Schauspiel / Gitarre / Gesang / Komposition / Loop

ALMA – A SHOW BIZ ANS ENDE

von Joshua Sobol / Regie: Paulus Manker
Roigkhallen / Raxwerke
Schauspiel

DEMOKRATISCHE NACHT – DU PROLET!

nach „Italienische Nacht“ von Ödön von Horváth / Regie: Harald Posch
WERK X / Wien
Schauspiel / Gitarre / Gesang

MY LIFE AS A TERRORIST

nach einem Film von Alexander Oey / Regie: Ali M. Abdullah
WERK X / Wien
Gitarre / Gesang

EHRENSACHE

von Lutz Hübner / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

2016

DIE VERSCHWUNDENEN - DESAPARECIDOS

von Ad de Bont / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

PSYCHOLOGIE der Gesundheit, Krankheit und Beeinträchtigung

von Susanna Hohlrieder / Regie: Susanna Hohlrieder
Universität Wien
Schauspiel

IT'S A FREE WORLD

nach dem Drehbuch von Paul Laverty und dem Film von Ken Loach
Regie: Alexander Simon
WERK X / Wien
Schauspiel / Gitarre / Gesang / Komposition / Loop

MY LIFE AS A TERRORIST

nach einem Film von Alexander Oey / Regie: Ali M. Abdullah
WERK X / Wien
Gitarre / Gesang

EHRENSACHE

von Lutz Hübner / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

2015

VIRGINS

von Jack Retallack / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

EHRENSACHE

von Lutz Hübner / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich (Schauspiel)

2014

KABALE UND LIEBE

von Friedrich Schiller / Regie: Dominik Schreiber
Albani / Winterthur (Szenische Lesung)

GALAPAGOS – DIE URKNALLTHEORIE

von Elma Tataragic / Regie: Senad Halilbasic
Wiener Wortstätten (Szenische Lesung)

VIRGINS

von Jack Retallack / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

2013

SEYMOUR

von Anne Lepper / Regie: Stephan Kasimir
Theater Kosmos Bregenz
Schauspiel

DAS VERMÄCHTNIS DES DR. MABUSE

nach dem Drehbuch von Thea von Harbou und dem Film von Fritz Lang
Regie: Augustin Jagg und Hubert Dragaschnig
Theater Kosmos Bregenz (Szenische Lesung)

VIRGINS

von Jack Retallack / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

2012

VIRGINS

von Jack Retallack / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

2011

RONJA RÄUBERTOCHTER

von Astrid Lindgren / Regie: Natascha Kalmbach
Landestheater Niedersachsen Nord
Schauspiel

VIRGINS

von Jack Retallack / Regie: Taki Papaconstantinou
bravebühne / Rote Fabrik Zürich
Schauspiel

2010

KABALE UND LIEBE

von Friedrich Schiller / Regie: Heribert Sasse
Theater in der Josefstadt / Probebühne
Schauspiel

2009

THE NIGHT

von Simon Alois Huber / Daniel-Mathias Kunze
Regie: Adrienne Ferguson / Howard Nightingale
Theater Center Forum
Schauspiel

2008

DAS SPIEL

von Samuel Grundigg und Ensemble / Regie: Samuel Grundigg
Theater Center Forum
Schauspiel

KINO

2015

BLOCKBUSTER

Regie: Vlado Priborsky / Produktion: Independentworks/Moorland Pictures

FILM

2016

Joshua

Regie: Eva Lorenzo / Produktion: Lorenzo/Fleischanderl (Kurzfilm)

Neil Taylor – Your Very Own Rockstar

Regie: Florian Moses Bayer / Produktion: BROductions (Musikvideo)

wie stille klingt

Regie: Johanna Innerhofer (Kurzfilm)

2015

Ehrensache

Regie: Taki Papaconstantinou / Produktion: bravebühne (Kurzfilm)

Gefrorenes Lächeln

Regie: Simon Alois Huber (Kurzfilm)

2013

Barfuß mit Schuhen

Regie: Dominik Schreiber (Kurzfilm)

Der letzte Zug

Regie: Max Koller (Kurzfilm)

2011

Die Ärzte – Allein

Regie: Christoph Fasching (Musikvideo)

Siquet

Regie: Patrick Wolf (Kurzfilm)

Nek – Laura non'ce

Regie: Jakob Watschinger (Musikvideo)

2010

Welke Rosen

Regie: Andreas Reidl (Kurzfilm)

Give peace a chance

Regie: Patrick Wolf (Kurzfilm)

2009

Fables Last Stand – Don't come down

Regie: Marcel Aichenauer / Produktion: MAPS Productions (Musikvideo)

Lifeline

Regie: Markus Höller (Pilotfilm)

2008

Die Probe

Regie: Laszlo Nemeth (Kurzfilm)

Die Entscheidung

Regie: Edi Schäfer / Produktion: [E] Motion Picture (Kurzfilm)

AUSBILDUNG

2011

Masterclass bei Prof. Heribert Sasse

2008

IMPROVISATION mit dem Ensemble „Second City / Chicago“
(Vienna English Theatre)

2007 - 2010

Bilinguales Schauspielstudium in Wien (Deutsch / Englisch)
Abschluss: Staatliches Diplom

KONTAKT

simonaloishuber.com

simonaloishuber@gmail.com

+43 650 460946

A – 1080 Wien